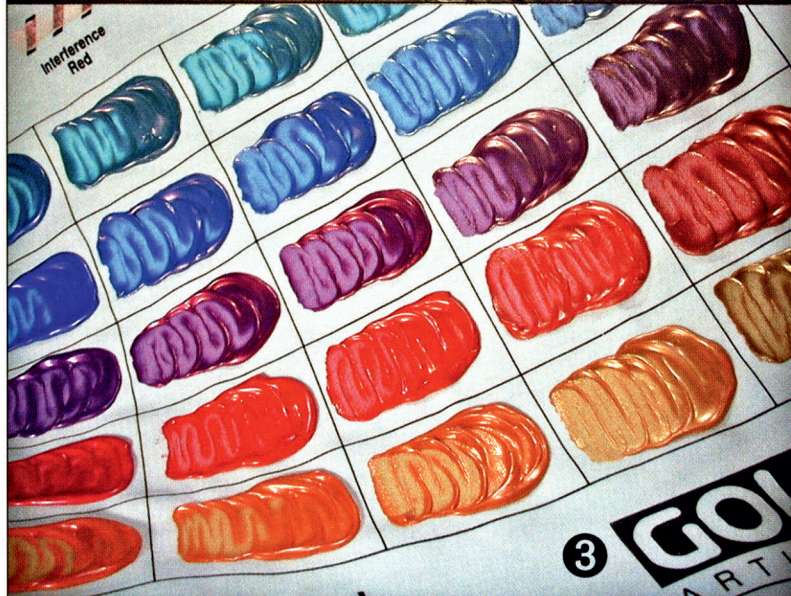
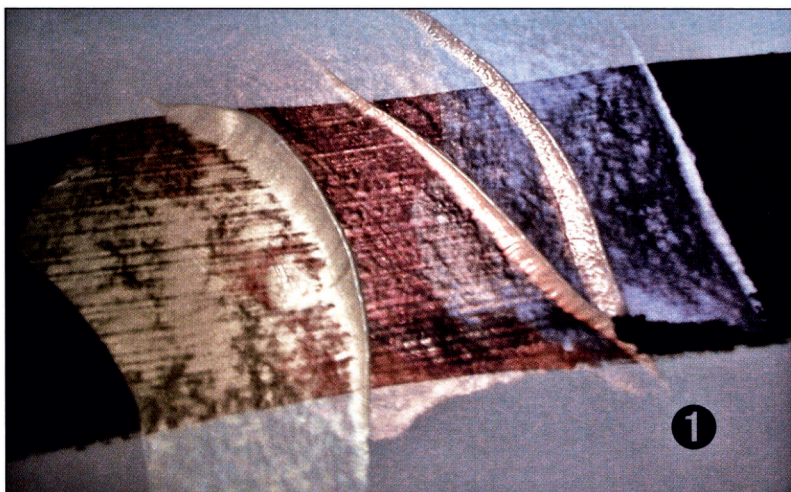


INTERFERENCE ACRYLICS



Краски GOLDEN Interference Acrylic Colors - это эффект интерференции, чередование максимальной и минимальной интенсивности красок. Если смотреть с разных точек, эти краски переливаются опаловыми оттенками различной интенсивности.

Особенности серии:

- 6 Heavy Body акриловых красок
- 9 Fluid акриловых красок
- Можно смешивать с медиумами и другими акриловыми красками
- Тонко- и грубодисперсные краски
- Светостойкие; Перманентные; Эластичные
- На водной основе; Соответствуют ASTM D 4236

1 Interference Colors работают по-разному на темных и светлых поверхностях.

При нанесении на белую или светлую поверхности Interference Colors эффект хамелеона менее очевиден. При нанесении на темные поверхности, более очевиден, он имеет более выраженный оттенок.

2 Глазурь с помощью Interference Colors.

Interference Colors достаточно прозрачны. Это дает художникам возможность разнообразить свою палитру уникальными глазурями. Например, создать воздушность в пейзажах с помощью Interference Blue или Interference Green. Или же добавить эффектности в полотна, изображающие дикую природу, с помощью Interference Red or Interference Violet.

3 Создание новых цветовых палитр

Смесь Interference Colors с небольшим количеством другой краски позволяет получить уникальные цветовые диапазоны. Также можно добавить гель для создания эффекта Impasto или разбавитель для создания прозрачного, тонкого мазка. А если добавить очень небольшое количество черного цвета в краску Interference Colors, то вы усилите эффект интерференции и получите глубокий, богатый, мерцающий цвет опала.

GOLDEN
ARTIST COLORS®

INTERFERENCE ACRYLICS

FAQ часто задаваемые вопросы

Что такое Interference Colors?

Пигменты, используемые в Interference Colors изготавливаются из минеральной слюды. Частицы слюды покрыты слоем двуокиси титана. Это покрытие разное для разных цветов Interference Colors, и оно определяет, какой цвет будет отражен. Цвета Interference Colors похожи на Iridescent Жемчужный, которая отражает или белый, или любой другой цвет. В отличие от Iridescent Жемчужный, большинство красок Interference Colors отражают лишь один цвет из общего спектра. Цвет Travel Interference Colors отражает несколько тонов между двумя точками на спектре.

Interference Colors дает эффект "хамелеона", похожий на игру света на полудрагоценном камне опал, на крыле бабочки или же интерферентной раскладке, которая возникает, когда нефть находится на воде. Цвет меняется в зависимости от угла зрения. Например, в прямом свете, Interference Blue будет отражать яркий интерферентный синий. В непрямого света, Interference Blue будет бликовать светло-оранжевым. Этот цвет "хамелеона" является уникальным и варьируется в зависимости от цвета, на который наложена краска.

Каковы способы использования Interference Acrylic?

GOLDEN Interference Colors могут быть смешаны с гелями, медиумами и другими цветами. Это дает возможность получения бесконечных эффектов. При смешивании Interference Acrylic с другими акриловыми красками эффект хамелеона уменьшается.

Хорошая отправная точка при смешивании Interference Colors с гелями или медиумами: 10 частей геля или медиума на 1 часть Interference Colors. Это позволяет придать пигменту эффект свечения.

Может GOLDEN Interference Colors применяется при распылении?

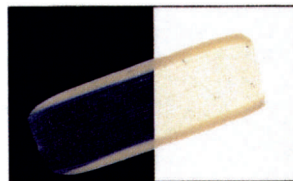
Чтобы подготовить Interference Color для распыления, надо разбавить краску с помощью GOLDEN Airbrush Transparent Extender, пока смесь не достигнет соответствующей вязкости для распыления. Смешайте 1 часть Interference Color с 1 частью Extender. Если смесь слишком густая для распыления, добавьте еще Airbrush Transparent Extender, пока соответствующая вязкость не будет достигнута.

Как использовать интерферентные краски с другими цветами?

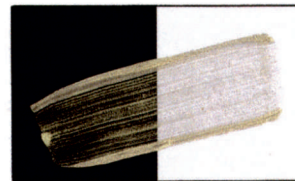
Interference Colors можно смешивать с другими акриловыми красками линейки GOLDEN. Они также совместимы с акриловыми красками других производителей, но необходимо добавлять небольшое количество цветных красок из других линеек, иначе интерферентные качества станут незаметны.

Почему Interference Colors лучше видны на темной поверхности?

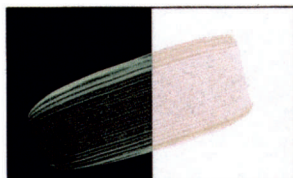
Более темные цвета поглощают световые лучи, а частицы слюды отражают его. На светлых поверхностях происходит "засвечивание" цвета, так как в этом случае и поверхность, и частицы отражают свет. Поэтому отражающие свойства частиц слюды дают более эффектное опаловое свечение на темных поверхностях.



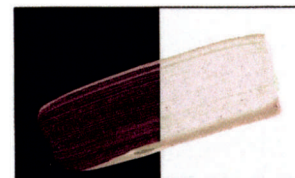
Interference Blue (Fine)
(Available in Fluid and Heavy Body)



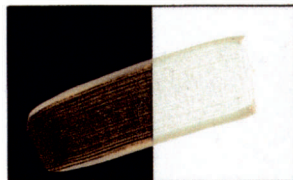
Interference Gold (Fine)
(Available in Fluid and Heavy Body)



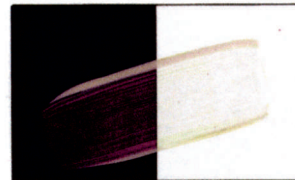
Interference Green (Fine)
(Available in Fluid and Heavy Body)



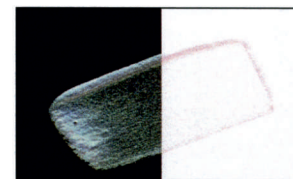
Interference Red (Fine)
(Available in Fluid and Heavy Body)



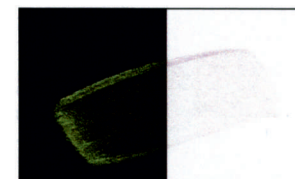
Interference Orange (Fine)
(Available in Fluid and Heavy Body)



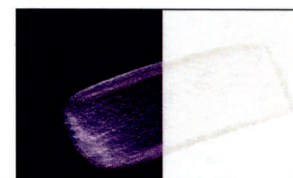
Interference Violet (Fine)
(Available in Fluid and Heavy Body)



C.T. Interference Green-Blue
(Available in Fluid Only)



C.T. Interference Green-Orange
(Available in Fluid Only)



C.T. Interference Violet-Green
(Available in Fluid Only)