

AERO SHINE – Effektfarben / Effect colours

Diese Farben sorgen für einen schimmernden Perlmutteffekt, der auf hellen Untergründen dezent schillert, auf dunklen Untergründen hingegen metallisch glänzt. Je nach Blickwinkel entsteht ein weicher Übergang vom Untergrundfarbton zur Eigenfarbe der AERO SHINE Farbtöne.



900 ★★★★★ ①
AERO SHINE silver
schimmernder Perlmutteffekt
glimmering pearl effect



901 ★★★★★ ①
AERO SHINE gold
schimmernder Perlmutteffekt
glimmering pearl effect



912 ★★★★★ ①
AERO SHINE red
schimmernder Perlmutteffekt
glimmering pearl effect



913 ★★★★★ ①
AERO SHINE violet
schimmernder Perlmutteffekt
glimmering pearl effect



902 ★★★★★ ①
AERO SHINE blue
schimmernder Perlmutteffekt
glimmering pearl effect



914 ★★★★★ ①
AERO SHINE turquoise
schimmernder Perlmutteffekt
glimmering pearl effect

AERO PEARL – Effektfarben / Effect colours

6 AERO PEARL-Farbtöne: 5 davon mit einem eindrucksvollen Sparkle-Effekt, der Ton Dark hole black hingegen ergibt eine ungewöhnliche matt-schwarze Wirkung mit rauer Haptik, der sich auch ideal als dunkle Grundierung für alle Effekttöne eignet.



918 ★★★★★ ②
AERO PEARL galaxy silver
glänzender Sparkle Effekt
glossy sparkling effect



919 ★★★★★ ②
AERO PEARL nugget gold
glänzender Sparkle Effekt
glossy sparkling effect



920 ★★★★★ ②
AERO PEARL ruby-red
glänzender Sparkle Effekt
glossy sparkling effect



921 ★★★★★ ②
AERO PEARL neptune blue
glänzender Sparkle Effekt
glossy sparkling effect



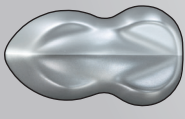
922 ★★★★★ ②
AERO PEARL emerald green
glänzender Sparkle Effekt
glossy sparkling effect



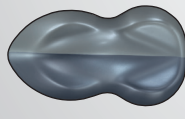
923 ★★★★★ ②
AERO PEARL dark hole black (mat)
matt-schwarzer Effekt
effect mat black

AERO METALLIC – Effektfarben / Effect colours

Bei diesen neun Farbtönen handelt es sich um Metallic-Farbtöne, die sich durch besondere Brillanz- und Glanzeffekte auszeichnen und in Kombination mit Bunt- sowie Effektfarbtönen einzigartige Farbeffekte ermöglichen. These nine metallic shades stand out due to their special brilliance and shininess and which produce unique colour effects when combined with bright and effect colours.



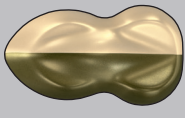
906 ★★★★★ ①
AERO METALLIC brilliant silver
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect



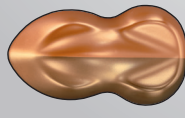
907 ★★★★★ ①
AERO METALLIC dark ice
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect



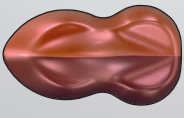
908 ★★★★★ ①
AERO METALLIC dark copper
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect



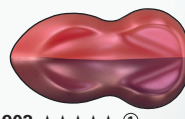
915 ★★★★★ ①
AERO METALLIC brilliant gold
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect



916 ★★★★★ ①
AERO METALLIC brilliant bronze
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect



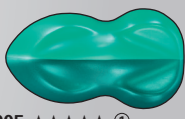
917 ★★★★★ ①
AERO METALLIC bright maroon
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect



903 ★★★★★ ①
AERO METALLIC red
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect



904 ★★★★★ ①
AERO METALLIC blue
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect



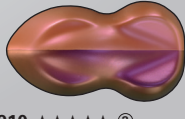
905 ★★★★★ ①
AERO METALLIC green
metallischer Glanzeffekt
metallic gloss effect

AERO VISION – Effektfarben / Effect colours

Diese Multi-Color-Effektfarben, deren einzigartige Wirkung vom Blickwinkel sowie von der Oberflächenstruktur abhängen, zeigen einen faszinierenden Farb-Flip-Flop. Die Farben wechseln, sobald man den Blickwinkel verändert. Je dunkler der Untergrundfarbton ist, desto deutlicher wird die Wirkung sichtbar. These multi-colour effect colours, whose unique effect depends on the structure of the surface they are painted on and which shows a fascinating “flip-flop” (gradation) of colours. The colours change when the observer changes the angle from which he is looking at them. The darker the colour of the back-ground, the clearer the effect becomes.



909 ★★★★★ ②
AERO VISION silver-violet
Flip-Flop Effekt
Multicolour effect



910 ★★★★★ ②
AERO VISION gold-red
Flip-Flop Effekt
Multicolour effect



911 ★★★★★ ②
AERO VISION SPACE
holographisch schillernd
holographic iridescent

24 Effektfarben / 24 Effect colours

These colours produce a mother-of-pearl effect that shimmers discreetly on bright surfaces but which gives off a metallic shine on dark backgrounds. Depending on the angle there is a gradual colour-change from the colour of the background to the actual AERO SHINE shades.

AERO COLOR® Professional



36 Farben / colours in 28 ml



24 Effektfarben / effect colours in 28 ml



24 Farben / colours in 250 ml und 5 Farben / colours in 1000 ml



6 LINER (Leerstifte zum Befüllen) / empty pens for filling up

AERO COLOR® Professional LINER

Leerstifte zum Befüllen mit / Empty pen for filling up with AERO COLOR® Professional



Die AERO COLOR® Professional LINER Leerstifte von Schmincke erweitern die Airbrush-Technik um die Möglichkeit, verschieden starke Konturen sowie Signaturen mit brillanten, lichtechten AERO COLOR® Professional-Farben anzulegen. Die Leerstifte können mit allen Bunttönen der AERO COLOR® Professional unkompliziert befüllt werden. Schmincke bietet Stifte mit unterschiedlichen Strichstärken sowie entsprechende Ersatzspitzen an: AERO COLOR® Professional LINER empty pens are perfect to create outlines with different thickness and signatures in brilliant, lightfast AERO COLOR® Professional colours. The empty pens can be filled easily with all 36 coloured shades of AERO COLOR® Professional. Schmincke offerst the AERO COLOR® Professional LINER in different line widths as well as replacement tips for each LINER:

LINER	Art.-Nr./ Art.-No.	Strichstärke/ line width	Füllmenge in ml/ content in ml	Ersatzspitzen. replacement tip
LINER No. 1	55 100 097	0,8 mm	3,0 ml	55 090 097
LINER No. 2	55 191 097	1,0 mm	4,5 ml	55 091 097 (No. 2+4)
LINER No. 3	55 192 097	2,0 - 6,0 mm	4,5 ml	55 092 097
LINER No. 4	55 170 097	1,0 mm	2,0 ml	55 091 097 (No. 2+4)
LINER No. 5	55 190 097	2,0 mm	4,5 ml	55 093 097
LINER No. 6	55 194 097	1,0 - 15,0 mm	28,0 ml	55 094 097

Zeichenerklärung / Classification symbols

l/t lasierend / transparent ① Preisgruppe Effektfarben / d/o deckend / opaque Price group effect colours

★★★★ höchste Lichtechtheit / extremely lightfast

★★★★ sehr gute Lichtechtheit / good lightfastness

● 24 Farbtöne / colours in 250 ml-Flaschen / in jars 250 ml

○ 5 Farbtöne / colours in 1000 ml-Flaschen / in jars 1000 ml



Farbe auf weißem Untergrund / colour on white surface

Farbe auf schwarzem Untergrund / colour on black surface



Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen. The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.

Airbrush-Hilfsmittel / Airbrush mediums



50 601



50 604



50 602



50 607



50 605



50 606



50 610



50 611



50 612



50 603



50 608



50 300



50 730



50 731

Art.-Nr. / Art.-No.		
50 601	125 / 250 ml	AERO GRUND (Primer)
50 604	125 / 250 ml	AERO LACK, wässrig / watery
50 602	125 / 250 ml	AERO MEDIUM
50 603	28 ml	AERO TEX
50 607	28 / 125 ml	AERO RETARDER
50 608	28 ml	AERO METALLIC Medium
50 300	20 / 100 / 250 ml	Rubbellkrepp / Liquid Frisket
50 730	25 ml / 100 ml	Maskierstift, neutral / Masking fluid, colourless
50 731	25 ml / 100 ml	Maskierstift, eingefärbt / Masking fluid, coloured
50 605	300 ml	AERO SPRAY LACK (Aerosol)
50 606	125 / 1000 ml	AERO CLEAN RAPID
50 610	125 / 250 ml	AERO Schlusslack, glänzend / AERO final lacquer, glossy
50 611	125 / 250 ml	AERO Schlusslack, matt / AERO final lacquer, mat
50 612	125 / 250 ml	AERO Schlusslack, Soft Touch (seidenmatt) für eine besondere Haptik / AERO final lacquer – Soft Touch (satin-mat for special haptics)



AERO COLOR® Professional

Sorte / Series 28

Feinste Airbrushfarben

Finest acrylic ink



AERO COLOR® Professional – Feinste Airbrushfarben / *Finest acrylic ink*

AERO COLOR® Professional:
36 Bunttöne + 24 Effektfarben

- **36 brillante Farbtöne**
- **24 außergewöhnliche Effektfarben** mit einzigartiger Farbwirkung (**AERO SHINE, AERO PEARL, AERO METALLIC und AERO VISION**)
- Speziell für die Airbrush-Pistole entwickelt
- **Acrylic Ink – flüssige Acrylfarbe, ideal auch für viele Mischtechniken**, Pinsel, Ziehfeder, Tuschefüller
- Einzigartiges **hochdeckendes SUPRA-Weiß, deckend**: erhöht bei geringer Zugabemenge die Deckfähigkeit, ohne den Farbcharakter zu verändern
- **3 BASIS-Töne** für perfekte Mischergebnisse: BASIS-Gelb, BASIS-Magenta und BASIS-Cyan
- Nur **höchste Lichtechtheiten** (4 - 5 Sterne)
- **60 Töne in standfesten Pipettenfläschchen aus Glas (28 ml)**, 24 Töne in 250 ml-Flasche, 5 Töne in 1000 ml-Flasche
- **Ausgezeichnete Haftungseigenschaften** auf vielen Untergründen
- **Seidenmatte und wasserbeständige Auftrocknung**
- **Umfassendes Hilfsmittelprogramm** mit Produkten von der Grundierung bis zur Schlussbehandlung
- **6 AERO COLOR® Professional LINER (Leerstifte zum Befüllen mit AERO COLOR® Professional)** in den Strichstärken **0,8 mm, 1 mm, 2 mm, 2 - 6 mm und 1 - 15 mm** für u.a. Konturen, Signaturen, Vorzeichnungen
- **3 Schlusslacke auf Wasserbasis**: widerstandsfähig, kratzfest und direkt gebrauchsfertig für die Airbrush-Pistole

Verarbeitungshinweise für den Umgang mit AERO COLOR® Professional

Anwenden: Optimale Ergebnisse bei der Spritzapplikation lassen sich bei einer Verarbeitungstemperatur von 15 – 30 °C, 2 bar Luftdruck und einer Düsengröße ≥ 0,15 mm (bei Effektfarben ≥ 0,30 mm) erzielen.

Verdünnen: AERO COLOR® Professional kann unverdünnt verarbeitet werden. Wenn dünne Lasuren oder sehr feine Details gewünscht sind, kann AERO COLOR® Professional mit bis zu 20 % destilliertem Wasser oder alternativ beliebig mit AERO MEDIUM (Art.-Nr. 50 602) verdünnt werden.

Mischen: Für Mischungen in der Spritzpistole sollten die Farben vorher verdünnt werden.

Konturen anlegen: Mit den AERO COLOR® Professional LINERN (Leerstifte): Zum Befüllen des LINERS wird der gesamte Verschluss aufgedreht und das Ventil entfernt. Dann wird die AERO COLOR® Professional mit einer Pipette bis zu einer Füllhöhe von maximal 2/3 in den Stift gefüllt. TIPP: Durch Zugabe von ca. 5% AERO Retarder (Art. Nr. 50 607) können die Trocknung verlangsamt sowie ein noch besseres Fließverhalten erzielt werden. Anschließend wird das Ventil wieder eingesetzt, der Verschluss fest aufgeschraubt und der LINER geschüttelt. Durch mehrfaches Eindrücken der Spitze wird die Farbe in die Stiftspitze gepumpt und der Stift kann direkt verwendet werden. (siehe www.schmincke.de/media.html)

Reinigen: Nach dem Gebrauch lassen sich alle Malutensilien mit AERO CLEAN RAPID (Art.-Nr. 50 606) problemlos reinigen. Die Reinigung sollte direkt nach Gebrauch erfolgen, um ein Antrocknen in der Spritzpistole zu verhindern.

Aufschütteln: Nach kurzem Aufschütteln der Pipettenflasche, wobei das Aufschütteln durch mehrmaliges Aufklopfen der Flasche mit der Gummikappe auf eine Tischplatte o. ä. unterstützt werden soll, ist die Verarbeitungsviskosität erreicht und die Farbe kann in Tropfen dosiert werden.

Lagern: AERO COLOR® Professional muss frostfrei gelagert werden.

AERO COLOR® Professional:
36 coloured shades + 24 effect colours

- **36 brilliant shades**
- **24 exceptional effect colours** with unique colour effects (**AERO SHINE, AERO PEARL, AERO METALLIC and AERO VISION**)
- *Developed specifically for airbrush guns*
- **Acrylic ink – liquid acrylic ink, also ideal for many mixing techniques**, brush, dip-pens, technical pens
- Unique **highly-opaque SUPRA-white, opaque**: increases the opacity without changing the character of the colour when added in slight quantities
- **3 primary shades** for perfect mixing results: primary yellow, primary magenta and primary cyan
- **Highest possible light-fastness** (4 - 5 stars)
- **60 shades in stable pipette glass bottles (28 ml)**, 24 shades in 250 ml bottles, 5 shades in 1000 ml bottles
- **Outstanding adhesion properties** on many surfaces
- **Satin finish and water-resistant drying**
- **Comprehensive assortment of mediums** from priming to final treatment
- **6 AERO COLOR® Professional LINER (empty pens for filling with AERO COLOR® Professional)** with line widths of **0.8 mm, 1 mm, 2 mm 2-6 mm and 1 - 15 mm** for contours, signatures, preliminary drawings
- **3 water-based final lacquers**: robust, scratch-proof and ready for use with airbrush guns

Processing instructions for working with AERO COLOR® Professional

Application: Best results are achieved with spray application at processing temperatures between 15 and 30 °C, 2 bar air pressure and a nozzle size of ≥ 0.15 mm (for effect colours, ≥ 0.30 mm).

Thinning: AERO COLOR® Professional can be applied undiluted. For a thin varnish or very fine details AERO COLOR® Professional can be diluted with up to 20% distilled water, or alternatively, diluted with AERO MEDIUM (Art.-No. 50 602) to any extent.

Mixing: The colours should be diluted prior to using mixtures in the spray gun.

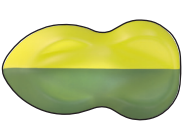
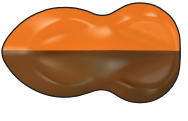
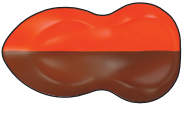
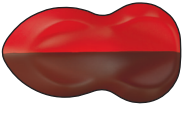
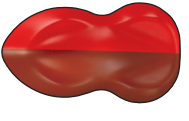
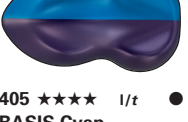
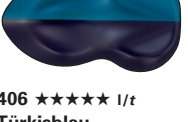
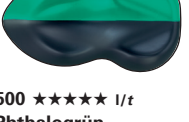
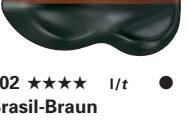
Creating contours: With AERO COLOR® Professional LINER (empty pens): To fill the LINER, the entire cap has to be unscrewed and the valve removed. After that the AERO COLOR® Professional LINER is filled up to a maximum of 2/3 by using an eyedropper. HINT: By adding approx. 5% AERO Retarder (Art.-No. 50 607), drying time is slowed down and better flow characteristics are achieved. Then put the valve back in place, screw the cap on tightly and shake the LINER. By depressing the tip repeatedly, the acrylic ink is pumped into the tip of the nib and the pen is ready for immediate use.

Cleaning: After use, all drawing utensils can easily be cleaned with AERO CLEAN RAPID (Art.-No. 50 606). The cleaning however should be done immediately after use to avoid that the colour in the spray gun starts to dry.

Shaking: By briefly shaking the eyedropper bottle, whereby the shaking should be combined with tapping the rubber cap of the bottle on a table top or similar, the viscosity for application is achieved and the colour can be dispensed by the drop.

Storage: AERO COLOR® Professional has to be protected against frost.

36 brillante Bunttöne / *36 brilliant shades*

 100 ★★★★★ I/t Transparent Weiß Transparent white PW 6	 101 ★★★★★ d/o ● ○ SUPRA-Weiß, deckend SUPRA-white, opaque PW 6	 200 ★★★★★ d/o Titangelb grünlich Titanium yell. green shade PY 3 / PG 36	 201 ★★★★★ d/o ● Zitronengelb Lemon yellow PY 3	 202 ★★★★★ d/o ● ○ BASIS Gelb Primary yellow PY 74	 203 ★★★★★ I/t ● Indischgelb Indian yellow PY 83
 204 ★★★★★ I/t ● Kadmiumorangeton Cadmium orange hue PY 74 / PO 43	 205 ★★★★★ d/o Rotorange Red orange PO 43	 300 ★★★★★ d/o ● Scharlach Scarlet PR 112	 306 ★★★★★ d/o ● Brillantrot Brilliant red PR 254	 301 ★★★★★ I/t ● Krapprot tief Red madder dark PR 179	 302 ★★★★★ d/o ● Karmin Carmine PR 170
 304 ★★★★★ I/t ● ○ BASIS Magenta Primary magenta PR 122	 305 ★★★★★ I/t Violett Violet PV 23	 400 ★★★★★ I/t Indigo Indigo PR 122 / PB 15:1 / PG 36	 401 ★★★★★ I/t Preußischblau Prussian blue PV 23 / PG 7	 402 ★★★★★ I/t ● Ultramarin Ultramarine PB 15:1 / PV 23	 403 ★★★★★ I/t ● Saphirblau Sapphire blue PB 15:1
 404 ★★★★★ I/t Kobaltblau Cobalt blue PB 28	 405 ★★★★★ I/t ● ○ BASIS Cyan Primary blue cyan PB 15:3 / PG 36	 406 ★★★★★ I/t Türkisblau Turquoise blue PB 16	 500 ★★★★★ I/t Phthalogrün Brilliant green PG 7	 501 ★★★★★ I/t ● Brillantgrün Brilliant green PG 36 / PY 74	 502 ★★★★★ d/o ● Permanentgrün Permanent green PG 36 / PY 74
 503 ★★★★★ d/o ● Olivgrün Olive green PY 83 / PG 7 / PO 5	 504 ★★★★★ I/t Chromoxidgrün feurig Chrom. oxide green brill. PG 7 / PBr 25	 505 ★★★★★ I/t Olivbraun Olive brown PBr 25 / PG 7	 600 ★★★★★ I/t ● Goldocker Gold ochre PY 83 / PV 23	 601 ★★★★★ d/o ● Siena Sienna PY 3 / PBr 25	 602 ★★★★★ I/t ● Brasil-Braun Brown Brazil PY 83 / PV 23
 603 ★★★★★ d/o ● Sepia Sepia PBr 25 / PG 7 / PBk 7	 604 ★★★★★ I/t ● Siena gebrannt Burnt Sienna PBr 25	 605 ★★★★★ d/o Hautton Flesh tint PW 6 / PBr 25	 700 ★★★★★ d/o Lichtgrau Pale grey PW 6 / PBk 7	 701 ★★★★★ I/t ● Neutralgrau Neutral grey PY 74 / PR 122 / PB 15:3	 702 ★★★★★ d/o ● ○ Schwarz Black PBk 7

Das Airbrushset-Sortiment / *The airbrush set assortment*

Art.-Nr. / Art.-No. 81 108
AERO COLOR® Professional
Karton-Set „BASIC“, Basisfarben,
9 x 28 ml Flaschen
Cardboard box “BASIC”,
9 x 28 ml jars
Farben / Colours 28 ml: 101, 202, 302, 304, 402, 405, 500, 602, 702

Art.-Nr. / Art.-No. 81 124
AERO COLOR® Professional
Kunststoff-Koffer, 16 x 28 ml Flaschen
+ 7 leere Flaschen,
als Leerkasten: 81 924 (ohne Abb.)
Plastic-suitcase, 16 x 28 ml jars,
+ 7 empty jars
empty set: 81 924 (without illustration)
Farben / Colours 28 ml:
101, 202, 204, 300, 301, 302, 304, 401,
402, 405, 500, 600, 603, 605, 701, 702

Wir behalten uns vor, die Bestückung der Sets zu verändern. /
We reserve the right to change the composition of sets.

Art.-Nr. / Art.-No. 81 136
AERO COLOR® Professional
Kunststoff-Koffer, 37 x 28 ml Flaschen
+ AERO CLEAN RAPID,
als Leerkasten: 81 936 (ohne Abb.)
Plastic-suitcase, 37 x 28 ml jars +
AERO CLEAN RAPID,
empty set: 81 936 (without illustration)
Farben / Colours 28 ml:
100, 101, 200, 201, 202, 203, 204,
205, 300, 301, 302, 304, 305, 306,
400, 401, 402, 403, 404, 405, 406,
500, 501, 502, 503, 504, 505, 600,
601, 602, 603, 604, 605, 700, 701, 702, 900
Reinigungsmittel / Cleaning agent: AERO CLEAN RAPID (50 606) 125 ml

Art.-Nr. / Art.-No. 81 903
AERO COLOR® Professional
3 leere Flaschen (28 ml)
3 empty jars (28 ml)

Sie möchten mehr wissen?
Unter www.aerocolor.de bieten wir Ihnen eine Internetseite mit vielen aktuellen Hintergrundinformationen, Tipps, Künstlerporträts und vielem mehr zum Thema Airbrush und AERO COLOR® Professional an.
Would you like to know more?
We provide a website on the topic of airbrushing and AERO COLOR® Professional with information, tips, artist portraits and more, at www.aerocolor.de.